

Højskoledag 11. juni



Livslange tilløb – At bryde et tabu

Hvilke konsekvenser har seksuelle overgreb på børn,
når børnene bliver voksne?

Højskoledagen er præsenteret af Hanne Lund og foreningen "Mælkebøtter" med økonomisk støtte fra Lolland Kommune. Alle med interesse for dette samfundsproblem er velkommen til at deltage.

Højskoledagen foregår:

*Dannemare Kirke
Præstevangen 2
4983 Dannemare*

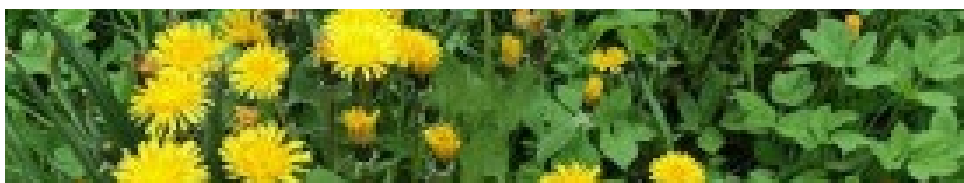
Pris:
Kr. 400,-



Tilmelding og betaling til Hanne Lund senest mandag den 6. juni på telefon 23 11 25 26 (MobilePay)

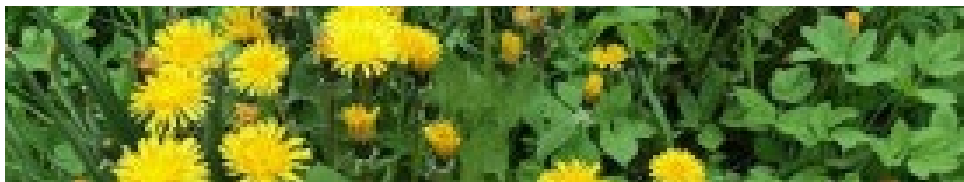
*Venlig Hilsen
Hanne Lund, Mælkebøtter*

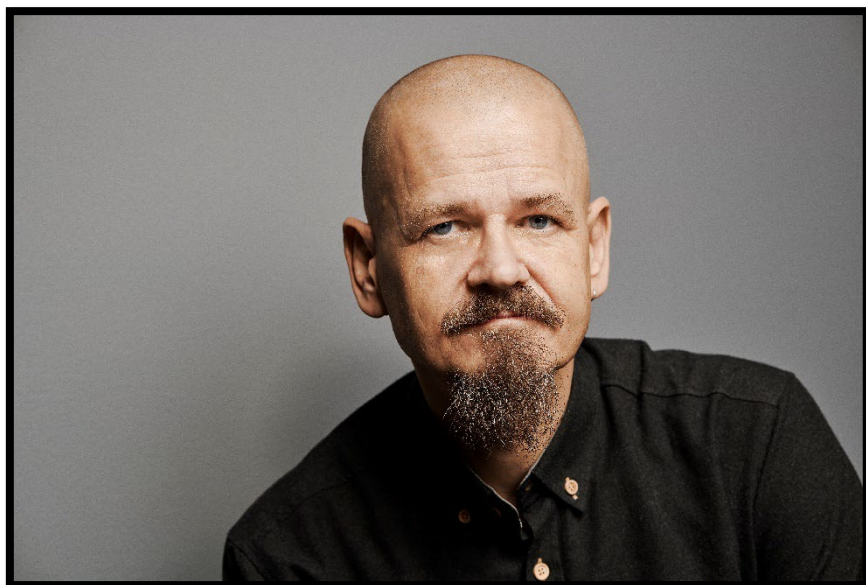
Program opsat grafisk af
FrivilligCenter Lolland v/ centerleder Thomas Nielsen



Program for dagen

- kl. 09.00 til 09.30
Morgensang og velkomst v. Hanne Lund
- kl. 09.30 til 11.30
Kim Leine om overgreb og flugtadfærd
- kl. 12.00 til 13.00
Frokost i Dannemare forsamlingshus
- kl. 13.30 til 15.30
Jette Bitten Glibstrup
- kl. 15.30 til 16.00
Kaffe og kage
- kl. 16.00 til 18.00
Lisbeth Zornig Andersen
- kl. 18.30 til 19.30
Aftensmad i Dannemare forsamlingshus
- kl. 20.00 til 21.00
**Koncert i Dannemare kirke
ved violinist Isabel Godau og Frederik Bak.**
- Farvel og tak for i dag

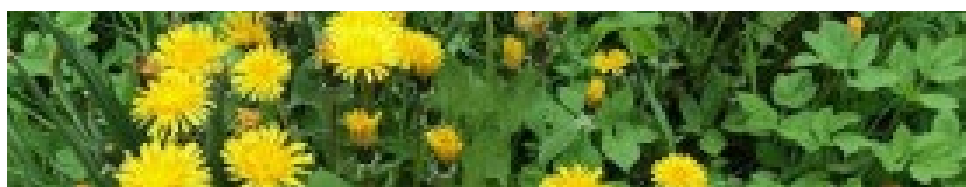




kl. 9.30 til 11.30

Kim Leine om overgreb og flugtadfærd

Jeg vil i mit oplæg fortælle min personlige historie om at vokse op som Jehovas vidne, flygte fra Jehovas vrede og havne i armene på min far der misbrugte mig seksuelt, og hvordan det har påvirket mig gennem livet, og stadig gør det. Det er blandt andet en fortælling om at gøre sig fri af incestidentiteten og af offerrollen og om at tage et opgør, ikke bare med krænkeren, min far, men først og fremmest med mig selv. Jeg vil også komme ind på emner som forsoning og tilgivelse. Giver disse ting mening over for en krænker der absolut ikke føler han har gjort noget forkert? Kan man tilgive en mand der ikke ønsker tilgivelse? Og skal man prøve at forsones med ham, eller skal man hellere forsones med sig selv?





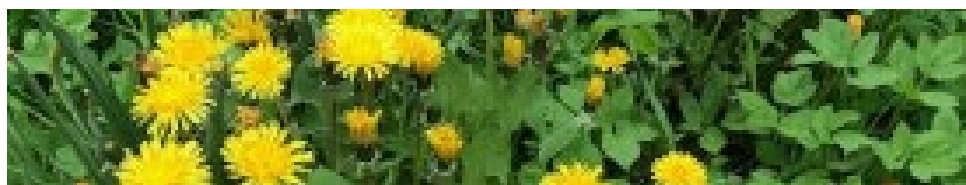
kl. 13.30 til 15.30

Jette Bitten Glibstrup

Jette Bitten Glibstrup (41) er kvinden bag dokumentaren **EN STEN I VORES HJERTE**. Hun blev seksuelt og psykisk misbrugt igennem hele sin barndom. Hun har talt åbent om det og beskæftiget sig med emnet både professionelt og personligt, siden hun var teenager. Hun er derfor en

slags “erfarings-jukebox” hvor ingen spørgsmål er for tæt på eller svære - og dem får publikum mulighed for at stille anonymt i begyndelsen. Foredraget vil rundt om spørgsmålene være en lille koncentreret terning af, hvad hun har oplevet igennem tiden med åbenhed om en barndom med overgreb.

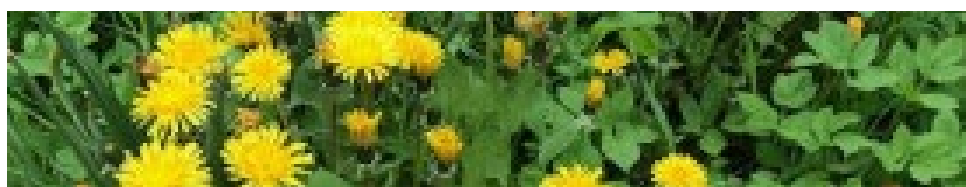
Hvis man ønsker det er filmen **EN STEN I VORES HJERTE** tilgængeligt på YouTube. Den findes ved at søge på “**A STONE IN OUR HEART**”



Kl. 16.00 til 18.00

Lisbeth Zornig Andersen

Vi har alle en tendens til at tænke på et menneske, der er vokset op med vold, overgreb og vanrøgt, som et offer. Og ja, det er man også. Men man er udover at være et offer også et menneske, der har lært at tåle, sulte og klare sig for lidt, og lært at udholde ensomhed, frygt og smerte. Det giver nogle helt unikke ressourcer, som alt for ofte overses. Jeg kalder dem "Underdanmarks jægersoldater". Du kender dem - sikkert uden at vide det. Mange af dem har fået høje stillinger, som f.eks. politikere og læger, og er blevet mestre på deres felt ved at blive det, de ufrivilligt lærte som børn, og som gjorde dem til hardcore kampsoldater i overført betydning. Jeg vil komme ind på, hvad der har gjort mig stærk, hvilke rollemodeller jeg har haft og hvad forskningen siger om de her supermønsterbrydere. Du bliver også præsenteret for et par af dem.



kl. 20.00 til 21.00:

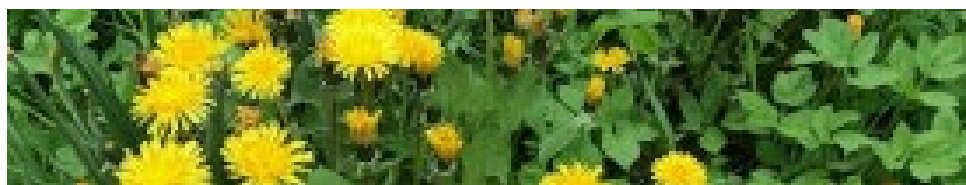
Koncert i Dannemare kirke ved violinist Isabel Godau og Frederik Bak.

Isabel Godau - Violin

Isabel er født i Tyskland i det skønne Schwarzwald blandt bjergene, de herlige vinområder og alle pølsespecialiteterne. Det var her hun begyndte at spille violin og måtte tolv år senere flytte med familien til det kolde Midtsverige. Her spillede folkemusikken en stor rolle i samfundet - og også for Isabel. Hun spillede i folkmusicbands, spillemandsgrupper, sang i musicals og prøvede at spille på de fleste instrumenter, inden drømmen om at spille klassisk violin blev til virkelighed.

Hun har uddannet sig ved Den Kongelige Musikhøjskole i Stockholm og hendes kandidatstudier førte hende til København (der mødte hun Frederik i kantinen).

Hun er aktiv som freelance kammermusiker med sine kvartetter og arbejder som orkestermusiker i mange svenske og danske orkestrer. Når hun ikke spiller violin elsker hun at lave alverdens mad, læse, dyrker sin nyfundne hobby; at strikke, og lige nu træner hun til at kunne løbe et halvmaraton.



Frederik Quintus Bak - Orgel/Klaver



Frederik er født og opvokset på Lolland. Her startede drømmen om at bestige vulkaner, finde forhistoriske dyr i Amerikas sand og hjælpe NASA med rumobservationer gennem mægtige teleskoper. Men inden han flyttede til København for at studere geologi - og derved prøve at realisere barndomsdrømmen, så var der en præst, som spurgte om han ikke kunne tænke sig at spille lidt orgel. Det resulterede i et spirende kærlighedsforhold til orglet og kirken. Derfor valgte han at springe fra studierne på Københavns Universitet, og

prøve sig med musikken på Kirkemusikskolen i Roskilde. Videre studier har ført ham til Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (der mødte han Isabel i kantinen).

Ved siden af hans studier arbejder han i Gørslev/Vollerslev kirker og bruger sin fritid på at læse så mange bøger han kan overhovedet kan nå.

